Año VI - Nº 83 / N
Tandil . Buenos Aires
Edición Especial

PRECIO DE TAPA
Tandil $1

TIEMPOS TANDILENSES
ADMINISTRACIÓN
9 de Julio 650 - Local 8.
Tel: (02293) 44-0864
tiempostandilenses@ciudad.com.ar

Tiempos

DIARIO DE LA PREHISTORIA



El Hage por dos

Artistas, locos y criminales, y La Angustia del Conejo, dos crónicas imperdibles del escribidor de las causas perdidas / Pág. 9 y 16



Preservativo. Emblemático protagonista de una las crónicas del escritor.

La casa que buscás

Para alquilar o comprar, la sección inmobiliaria con las mejores propuestas de Tandil / Pág. 8

Bolsillos de Fiesta

Comenzá a disfrutar de las promociones, descuentos y beneficios de diciembre en tus compras /Pág. 10

El primer hombre que pisó Tandil

Llegó hace 10.000 años, proveniente del sur patagónico. En esta zona, con un clima mucho más frío que el actual, se encontró con gliptodontes, guanacos y varias especies que se hallaban en su período de extinción. Las sierras le dieron el refugio y la piedra que utilizó para fabricar sus primitivas armas. Esta es la prehistoria de Tandil. Cuando el hombre grabó su huella por primera vez.

Por Daniel Eduardo Pérez / Pág. 2

ANCESTRO. Cubierto con un manto de piel de guanaco, cosido con tendones del mismo animal; y el pelo recogido con una vincha de lana sin tejer. Así imaginan los científicos al primer hombre que habitó la zona. De él descendieron los Tehuelches y los Pampa.

UNA PEQUEÑA HISTORIA

Seis años

El jefe de Redacción miró el vacío y su mente esquivó el paisaje de computadoras y cables que lo rodeaban.

El periódico cumplía seis años y merecía una nota especial, acorde a las circunstancias.

Seis años. La edad de un niño. Asoció los dos conceptos de todas las maneras imaginables y terminó enroscado en mil ideas distintas. Ahora ya no sólo tenía su mirada clavada en el vacío: su mente había quedado en blanco.

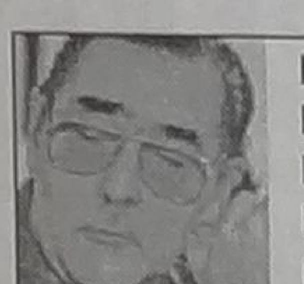
El teléfono sonó agudo y lo volvió a la realidad. Del otro lado de la línea, el escritor-historiador le anticipó el tema que iba a tratar, y el hombre acorralado por las máquinas sintió que una mano lo sacaba del pantano en el que se había estancado. **"¡Perfecto!"**, respondió de este lado.

¡Claro!.. ¿qué otra nota podría superar a la anunciada por la voz del teléfono? ¿Qué otro tema podría convertirse en el símbolo de una Edición Especial, en un periódico donde la Historia le pone el sello a cada portada? Sería, sin muchas vueltas, la historia de la Historia misma.

Entonces, como si los dioses le hubieran enviado un renovado aliento de vida, el jefe de Redacción se acomodó frente al teclado y tipeó el título, tal como se lo había señalado el historiador: *"El primer hombre que pisó Tandil"*. Y así fue.

La primera huella

Hace alrededor de diez milenios, los primeros grupos humanos llegaron desde el sur patagónico a la zona de Tandilia. Sobrevivían con la caza de guanacos y otros animales -algunos gigantescos- hoy extinguidos. De aquellos primitivos habitantes descendieron los Tehuelches y los Pampas.



Daniel Eduardo Pérez
Escritor e Historiador

Uno de los temas más apasionantes del que puede el lector prendarse, es el del casi misterioso poblamiento de las tierras americanas, incluido, en este particular caso, las del Tandil.

Y decimos casi misterioso por la escasa información que al gran público ha llegado acerca de este tópico que trae detrás de sí, un sinnúmero de interrogantes y de planteos que exceden el austero marco científico y especializado y penetran en la mente de nosotros, los pobladores de la actualidad, atrapados entre la alta tecnología y las necesidades perentorias y estresantes de una realidad que no da respiro.

Las comparaciones las hará usted, benévolo lector de *Tiempos,* sacando las conclusiones que desee, porque todas están permitidas.

Mucho se ha discutido y aún no hay un acuerdo definitivo, acerca de la antigüedad de la presencia del hombre en territorio americano. Sí, prácticamente, puede afirmarse que su llegada fue por Bering, cuando las aguas dejaron de ser tales para convertirse en hielo y entonces el actual estrecho desapareció para ser una continuidad continental entre Asia y América, dado que la glaciación pleistocénica lo permitió.

Miles de años más, miles de años menos, podemos decir que hace alrededor de 20.000 años los primeros hombres provenientes del continente asiático penetraron este inmenso y fabuloso territorio que es hoy América. Recientes investigaciones (ver *La Nación* del 24 de noviembre de 2002) llevadas adelante por el biólogo molecular S. Wells, especializado en genética de las migraciones, nos informan que hace alrededor de 60.000 años habrían partido desde Africa los primeros migrantes que poblaron Asia, Europa, Oceanía y finalmente América, con la particularidad que habrían sido apenas más de una docena de seres humanos los que comenzaron en estas tierras a dar forma al mapa demográfico.



PISADA. La huella hallada cerca de Monte Hermoso (Buenos Aires) pertenece a un grupo de cazadores de las Pampas que acampó en la zona hace alrededor de 7.000 años.

Lo hicieron siguiendo su instinto en la búsqueda, siempre indispensable, de alimentos y seguramente imbuidos de un espíritu que podríamos llamar aventurero, en pequeñas bandas que siglo a siglo se fueron extendiendo hacia el sur, a medida que las barreras de los hielos se lo permitían, de tal suerte que los restos más antiguos datados, están en el subcontinente americano del norte, donde se fueron reproduciendo y creciendo lentamente, a la par que continuaban llegando desde aquellas lejanas tierras asiáticas más buscadores de "nuevos horizontes".

En el largo período de esos miles de años, casi imposible de imaginar como lapso de vida trashumante, atravesaron toda América y llegaron al actual territorio argentino, cuando sólo en el extremo sur quedaban restos de la última glaciación, en el final del periodo que los científicos denominan Pleistoceno y comienzos del Holoceno, período geológico en el que estamos transitando.

Los trabajos por descubrir la antigüedad del hombre en nuestro territorio datan de hace muchos años, siendo el célebre Florentino Ameghino el precursor, aunque sus teorías -que incluían el origen del hombre en estas tierras- han dejado paso a las investigaciones que en el siglo XX fueron proveyen-



NATURALEZA Y CULTURA. Arriba, una pintura rupestre como las halladas en las sierras de Tandilia. Abajo, una descendiente de los primeros hombres que habitaron la región. A la derecha, un ejemplar de Guanaco, especie animal que -por su carne y cuero- proporcionaba enorme beneficios para la supervivencia humana. INFOGRAFIA TIEMPOS TANDILENSES

do de datos incontrastables por las tecnologías de datación (carbono 14 y otras) y las técnicas de ubicación de yacimientos arqueológicos que pacientemente estudian los especialistas, para luego de sus informes, debidamente corroborados, darlos a publicidad, la que no siempre ha sido lo suficientemente masiva.

Estos primitivos habitantes de nuestro suelo, que fueron llamados los hombres prehistóricos americanos, son hoy englobados como cultura Paleoindia, que llegaron hasta aquí con sus técnicas de caza y recolección, hasta poblar, siempre en una dimensión pequeña, zonas desde la Puna al estrecho de Magallanes.

En esta zona los primitivos cazadores-recolectores dejaron las huellas más antiguas de sus instrumentos básicos, realizados en piedra y posiblemente hueso y alguna madera, de los que se han hallado restos (salvo de los de madera) y cuya datación nos permiten señalar que hace más de 11.000 años ya poblaban esa gélida región.

Aquellos hombres, con sus familias fueron poblando lentamente en su recorrido, las zonas de la Patagonia sur y norte, dejando restos en yacimientos como Los Toldos y Casa de Piedra, que algunos dieron en llamar períodos toldense y casapedrense respectivamente, de los más antiguos en el país, mostrando ser cazadores superiores por la talla de los elementos líticos encontrados.

En cuevas y aleros de la zona, estas primitivas culturas dejaron a lo largo de los miles de años de ocupaciones, las huellas que hoy permiten, a través de los hallazgos científicos, despejar algunas incógnitas que aún así quedan con resabios de interesantes interrogantes.

Entre estas incógnitas, la de la obtención del alimento básico para la subsistencia, hace pensar en que la disponibilidad de los recursos naturales constituía una situación límite que indudablemente exigió un mínimo de planificación, tanto en la caza como en la recolección, dispensando ello un conocimiento previo de las tierras a explorar y su población de fauna cazable.

Los cazadores de larga distancia, así como los de animales pequeños que podían atraparse más fácilmente, como en algunos casos la pesca y la recolección de los frutos y/o raíces comestibles, llevaron a la construcción de herramientas en piedra que desde raederas y raspadores a puntas diversas, que podrían identificarse como para su lanzamiento con encastre en astiles, también incluían, en etapas más avanzadas en el tiempo y a la que dedicaremos unas palabras cuando, en pocos párrafos más, entremos en el poblamiento pampeano, las bolas arrojadizas.

Desde el extremo meridional patagónico hacia el norte, el clima de aquellos tiempos fue más riguroso, haciéndose más benigno con el paso de los miles de años y a medida que el Holoceno (repetimos, en el que estamos) fue dejando atrás las crudas etapas de los últimos hielos y de su contemporánea megafauna que fue entrando en extinción, conjuntamente con la variación de las condiciones ambientales.

¿Cuándo llegó el hombre a estas tierras de la pampa húmeda, más precisamente a la zona del Tandil o de la Tandilia y con qué panorama se encontró?.

Como usted, apreciado lector, comprenderá, en este pequeño artículo de carácter periodístico, sin pretensiones de ensayo científico, sino más bien de divulgación, sobre la base de las últimas investigaciones al respecto, no podríamos hacer más que esto: dejarle planteada la situación con datos generales lo más precisos posi-

Continúa en la pág. 4 ▸

▸ Viene de la página 3

bles, para que aquél que lo desee profundice en el material apropiado que existe gracias a la labor de arqueólogos y antropólogos que trabajan en la zona.

Hombres provenientes del sur patagónico que habían accedido a la parte septentrional, cazadores-recolectores de características parecidas a las descriptas en párrafos anteriores, fueron los que hace alrededor de 10,000 años comenzaron a llegar a esta zona, encontrándose con lo que evoca la palabra pampa, desprovista de todo lo que usted hoy conoce. Inmensos pastizales, arroyos y ríos, lagunas y sierras (Ventania y Tandilia), poblada de gliptodontes, megaterios, perezosos, coipos o nutrias salvajes, armadillos, venados y guanacos, el caballito americano o hippidion, aves silvestres, roedores varios, zorros y tal vez perros (recientes informaciones datan en 15.000 años antes del presente, la domesticación en Asia de los canes), felinos y ñandúes...

Muchos de estos animales pesaban hasta 1000 kg (megafauna hoy extinta) y otras especies abundantes de más de 100 kg, algunos de los cuales ya no existían o estaban en los estadios finales de su extinción, nos referimos a los herbívoros como megaterio, perezoso, caballito y gliptodontes, por ejemplo.

La ocupación, como bien señala Gustavo Politis, giró en torno a dos ejes: los asentamientos en cuevas o aleros y los de cielo abierto y los desplazamientos entre asentamientos y lugares de provisión.

Las investigaciones en las sierras cercanas a Tandil, nos dan yacimientos de ocupación en cerros como La China y El Sombrero (Lobería) y cueva de Tixi (Balcarce), como los más explorados por las corrientes presentes, sin dejar de mencionar a las cuevas Margarita y de las Aguas Doradas (Tandil), donde en 1950 comenzaron los estudios científicos precursores en la zona, a cargo de O. Menghin y M. Bórmida, cuyas teorías, con el paso de los años y las respectivas investigaciones, fueron siendo dejadas de lado, sobre todo en la clasificación de "industrias" líticas que, como la Tandiliense, Blancagrandense y otras, fueron reemplazadas por otras concepciones más adecuadas a las vigentes hoy.

La elección en las sierras de estos lugares, respondió seguramente a la búsqueda de mejor abrigo, de "canteras" de materiales que, como la cuarcita, fueron de uso preferencial para la confección de los elementos líticos que sirvieron de primitivo herramental y de armas, además de la posibilidad de disponer de lugares altos y aguadas cercanas que les permitieras avizorar el paisaje que los rodeaba, para su mejor aprovechamiento en la búsqueda de lo esencial: la supervivencia.

En cuanto a los campamentos a cielo abierto no han quedado demasiadas evidencias y salvo los relatos de los primeros blancos que llegaron en el siglo XVI, podemos colegir que serían toldos hechos con pieles de venados o guanacos, que eran además alimento habitual en aquellos primitivos pobladores de estas tierras, donde hoy estamos cómodamente ubicados.

FOTO ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

TEHUELCHE. Descendiente directo de los primeros grupos que poblaron el sur del actual territorio argentino. Tardaron casi 3.000 años en arribar a las sierras de Tandilia.

Si tenemos en cuenta que en los más antiguos sedimentos de la cueva Tixi, se encontraron fogones con restos de venados, guanacos, armadillos y nutrias, además de restos líticos similares a los que hemos hecho mención y que servían para matar, descarnar y luego pulir el cuero o sobarlo, ello nos indica además que nuestros predecesores manejaban el fuego, y tenían un menú esencialmente carnívoro, aunque no exclusivamente, dado que algunas especies vegetales habrían sido pasibles de ser ingeridas como verdaderos manjares de aquellos paleoindios, que lo demuestra el hallazgo de morteros, más recientes.

> Las sierras le dieron, a los primeros habitantes, la piedra que necesitaban para fabricar sus armas y herramientas.

Ya fuera del área serrana propiamente dicha, se han encontrado evidencias de aquellos primeros cazadores pampeanos especialmente a orillas del Arroyo Seco (uno de los brazos de Tres Arroyos, en el partido del mismo nombre) y en las del río Quequén Grande. En Arroyo Seco los trabajos realizados permiten ubicar la existencia superpuesta, a través de miles de años (entre los 11.000 y los 8500), de varios campamentos, junto a restos de fauna similar a la ya mencionada, aunque la escasa presencia de material lítico hace suponer que la caza se efectuaba o bien en otros lugares y se la transportaba allí o bien que los restos no han sido hallados.

No queda claro, hasta ahora, si las diferencias de las construcciones herramentales , en sus características, obedecieron a la pertenencia de grupos distintos o eran los mismos grupos que fueron variando en su técnica y "estética".

De todos modos algo sí queda claro, que la necesidad de contar con material lítico que permitiese la confección de armas y utensilios, hacía indispensable el llegar hasta las áreas rocosas como las de Tandilia, para surtirse allí de la piedra elegida por excelencia para ello, la ya citada cuarcita, que domina ampliamente como material para el herramental. Surgen así lo que se ha dado en denominar "canteras", algunas de las cuales fueron utilizadas por miles de años. Claro está que esto requería de un permanente traslado de los grupos a estos lugares, por lo que, también al cabo de esta cantidad increíble de años, establecieron como lugares esparcidos de aprovisionamiento, previo dejar en escondrijos debidamente identificados, la cantidad que creían necesaria para evitar los largos recorridos y así tener distribuidos en la pampa alejada de las cadenas serranas, lugares a los que recurrir gracias a la planificada existencia de

Continúa en la pág.6 ▸

RELIQUIAS DEL PASADO EN EL SUDESTE DE LA PROVINCIA

CERRO EL SOMBRERO
CERRO LA CHINA
CUEVA LA BRAVA
CUEVA BURUCUSA
LOS PINOS
CUEVA TIXI
PASO OTEROS
RÍO QUEQUÉN
ARROYO EL MORO
REFERENCIAS
SIERRAS
ZONA AMPLIADA

PUNTAS Y RAEDERAS

Utilizadas para cazar y cortar cueros se convirtieron en herramientas y armas fundamentales para la supervivencia de los primeros grupos humanos que habitaron en la zona.

ÑANDU Y GUANACO

Dos de las especies que eran utilizadas para la alimentación y la vestimenta de los primitivos habitantes.

UN CAMINO DE MILENIOS. Con el fin de la glaciación y el período de extinción de varias especies gigantescas, el hombre comenzó a avanzar desde el sur hacia la zona pampeana. El mapa realizado por G. Politis muestra dónde están ubicados los yacimientos más importantes en la zona contigua a Tandil.

▸ Viene de la página 4

"silos".

La talla de la piedra (miles de años después los canteristas tandilenses originarios o adoptivos, los imitaron industrialmente) era la tecnología por excelencia. Los núcleos elegidos eran trabajados unifacialmente (una cara) o bifacialmente (las dos caras) para lograr el filo necesario para cortar, raspar, descarnar, trabajar el cuero. Entre ellos uno de los más típicos era la "raedera doble convergente", muchas de estas han sido halladas prácticamente en casi todos los yacimientos de la zona citada.

Una peculiaridad encontrada en algunos de ellos, caso La China, es la punta llamada "cola de pescado", por su forma, y que tiene antiguas raíces en el sur patagónico.

También las bolas aparecen frecuentemente, aunque en etapas más recientes, lo que indica que la caza de los mamíferos ya citados tenía lugar a media distancia o bien "cara a cara", con puntas de aproximación, ya que recién en épocas mucho más recientes hace su aparición, como verdadero paso de "progreso", el arco y la flecha.

Hacia el 7500 antes del presente, con la extinción de los megamamíferos, aparece en la zona costera, que recién cobrará su actual configuración alrededor de hace 3000 años, la caza de lobos marinos, de los cuales hay muestras claras en yacimientos de Monte Hermoso, aunque la forma de la caza no ha dejado huellas demasiados locuaces.

El menú básico, rico en proteínas, por la caza de guanacos, venados y pequeños animales, mostraba los vaivenes de la "temporada" de caza y del clima que fue variando hace 7000 años para aproximarse más al que conocemos en la zona.

Así y todo ciertas características de los grupos fueron extendiéndose a través de las generaciones como costumbres luego adquiridas y de alguna manera hereditarias. El llamativo hallazgo de enterratorios múltiples, datados en Arroyo Seco hacia el 7800 antes del presente, nos muestran una faceta nueva para incorporar a esta modesta nota: individualmente o en pequeños grupos, los restos encontrados permiten destacar algunas características que rozarían lo ritual , tal como la aparición, entre los ajuares, de collares con dientes de zorros y otros de valvas, además de ocre rojo entre los restos que llevan a pensar que algún tipo de simbología relacionada con la vida y la muerte rondaba ya entre ellos.

Sobre el tema queda mucho por explorar, al igual que sobre el "arte" rupestre que en algunas pinturas encontradas en cuevas por D. Mazzanti (verdadera impulsora de las investigaciones de la zona junto al ya citado destacado científico Gustavo Politis y a Nora Flegenheimer), nos dejan geométricos enigmas para descifrar, como verdaderos mensajes del más allá, que si bien no tienen las ricas características de las obras de la "Cueva de las manos" y mucho menos de las monumentales pirámides egipcias, nos muestran que, aunque modestamente, nuestros primeros pobladores también tuvieron no sólo tiempo sino espíritu "creativo" para expresarse.

El correr de los milenios consolidó formas de vida que fueron perfeccionando la supervivencia (imagine nuestro ávido lector, escenas de partos, padecimiento de enfermedades desconocidas, ritos de las bandas en los enterratorios, cacerías a cielo abierto, largas y pacientes jornadas de talla, prolongadas caminatas en la búsqueda de alimento, formas de aprovisionamiento para los rigurosos días de los inviernos, la observación curiosa de perlados cielos estivales por las noches, etc.), hasta llegar a los tiempos más cercanos a los nuestros, donde los "elegantes" y fornidos tehuelches y luego los "pampas", descendientes de aquellos primitivos pobladores de la zona, tuvieron que soportar primero la llegada de los mapuches del sur chileno hacia el siglo XVI-XVII y luego de los blancos que acabaron con ambos, pese a

EL HOMBRE Y SUS RESTOS

VESTIMENTA

Es posible que usaran el pelo largo y recogido con una vincha de lana de guanaco sin tejer.

El quillango que cubría el cuerpo era una manta de piel de guanaco cosido con tendones del mismo animal.

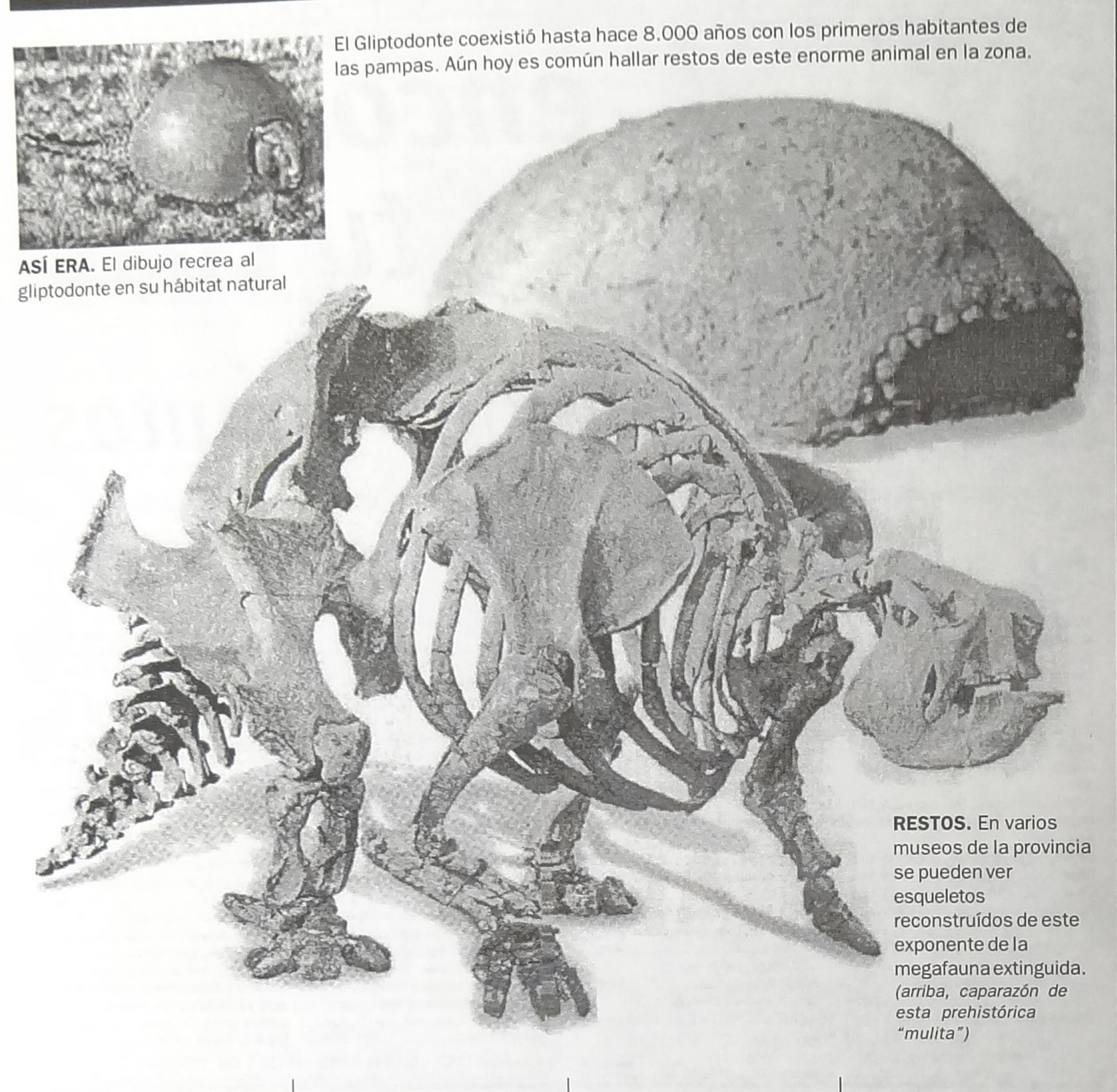
Esqueleto hallado en Arroyo Seco (Buenos Aires). Data de 7.000 años de antigüedad.

INFOGRAFÍA TIEMPOS TANDILENSES

Las aguas congeladas unieron Asia y América permitiendo el paso de los primeros grupos humanos

UN GIGANTE ENTRE HUMANOS

El Gliptodonte coexistió hasta hace 8.000 años con los primeros habitantes de las pampas. Aún hoy es común hallar restos de este enorme animal en la zona.



ASÍ ERA. El dibujo recrea al gliptodonte en su hábitat natural

RESTOS. En varios museos de la provincia se pueden ver esqueletos reconstruídos de este exponente de la megafauna extinguida. *(arriba, caparazón de esta prehistórica "mulita")*

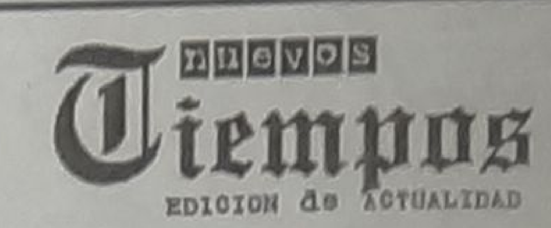
traer dos elementos que cambiaron totalmente la forma de vida de aquellos hombres de hace 500 años: el ganado vacuno y el caballar.

Los primeros hombres que hace alrededor de 10.000 años caminaron este valle y estas sierras, supieron de la "poesía" de vivir minuto a minuto, procreando, manteniendo el núcleo básico familiar y preocupado por obtener lo mínimo para poder seguir respirando, pero también interesado por expresarse y por el misterio inocultable de la vida y la muerte.

El estrés y la compleja tecnología de hoy -que ellos obviamente ni imaginaron- nos empañan muchas veces el cristal al mirar la realidad, haciéndonos confundir elementales fundamentos de esta peregrinación vital.

En ese sentido, tal vez nuestros primeros "tandilienses" vivieron una etapa muy rústica, primitiva, elemental, pero estuvieron inmersos en la naturaleza como uno más de ella, sin creer que todo lo podían y todo les estaba permitido, no estaban cosificados, vivían...

Daniel Eduardo Pérez



INMOBILIARIAS



encontrá tu casa en diez minutos



OSVALDO L. TERNI

INMOBILIARIAS - REMATES

Tº IV Fº 163

Maipú 639 - 7000 Tandil
Tel. 02293 425366

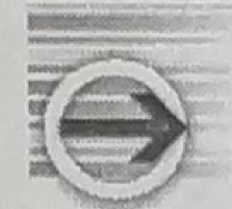
EN VENTA

CASA 2 dorm. y dep. zona Villa Aguirre $25.000
CASA 2 dorm. z/v. Italia $30.000
CASA 2 dorm. z/v. Italia $50.000
Casa 2 dorm. y dep. z/Club Nahuel $40.000
CASA 2 dorm. dep. z/El Calvario ... $58.000
CASA 2 dorm. y dep. zona Parque Independencia $65.000
CASA 2 dorm. y dep. z/Sup. Norte $75.000
CASA 2 dorm. y dep. z/El Cerrito .. $75.000
CASA 2 dorm. y dep. zon Colegio Santo Domingo $80.000
CASA 3 dorm. 2 baños, semicént. $95.000
CASA 3 dorm. y dep. z/Bo. Jardín $95.000
CASA 3 dorm. Amplio terreno - Avda. Santamarina $110.000
CASA Antigua, amplia, para reciclar, zona centro $115.000
CASA 3 dorm. 2 baños, semicentrica $130.000
CASA c/dpto. Int. semicént. $130.000
CASA 3 dorm. 2 baños. z/Bo. Jardín $150.000
CASA 3 dorm., 2 baños amplio parque. Zona Cerrito $250.000
CASA 3 dorm., 2 baños amplio parque - Zona Cerrito $260.000
LOTES zona Terminal desde $12.000
LOTES Country Sierras del Tandil desde $50.000

ALQUILER

CASA 2 amb. patio, z/Calvario $250
DEPTO. a estrenar 1 dorm., con artefactos - semicéntrico $260
DEPTO. 2 dorm. s/Av. España $450
CASA de corte antiguo, 3 dorm., Semicéntrico $500
CASA antigua, 5 ambientes para oficinas, céntrica $500
LOCAL amplio c/depósito, céntrico $1000
LOCAL sobre avda. semicéntrico excelente estado $1000

Consulte precios por otras propiedades en nuestras oficinas



Juan I. Pagliaro PROPIEDADES

Tº V - Fº 160

ALQUILERES

Monoambientes desde .... $ 160
Depto. 1 dor., c/ cochera .... $ 200
Depto. 1 dor., c/ patio, s/ Libertad amoblado .... $ 250
Depto. 1 dor., c/tza priv y estac. $ 200
Depto. 2 dor., liv. y dep., c/ patio $ 220
Depto. 2 dor., liv., coc. com., estac. $ 300
Depto. 2 dor., coc., liv., patio .... $ 290
Depto. 2 dor., liv. com., coc. céntrico $ 350
Depto. 3 dor., 2 baños, cochera $ 470
Casa 2 dor., y depend, e/ auto $ 350
Casa 2 dor., garage, patio .... $ 330
Casa corte antiguo, 3 dorm., y dep., e/ auto .... $ 550
Casa 3 dor., patio, gge., pileta, escritorio .... $ 700
Casa 3 dor., gge., parque, z/ residencial .... $ 900
Chacra 4 Hás, circuito turístico $ 550

VENTAS

Depto. 1 dormitorio, e/ auto, semicéntrico .... $ 40.000
Depto. 1 dor., amplio, céntrico .... U$S 9.500
Depto. 1 dor., living, coc. com., cochera .... $ 50.000
3 Deptos. en block o separados, 2 dorm., a estrenar .... $ 45.000 c/u
2 Deptos. en block s/ Avenida U$S 18.000
Depto. 2 dormitorios., luminoso, cochera .... $ 65.000
Depto. 2 dorm., céntrico ...... $ 60.000
Depto. 2 dormitorios, liv. com., coc., cochera .... $ 45.000
Depto. 2 dor., coc., liv., com. $ 40.000
Casa 2 dorm., coc., liv., e/auto, quincho .... $ 45.000
Casa 2 dorm., patio, gge., semicéntrica .... $ 55.000
Casa 2 dorm., 2 baños, patio, Bº Terminal $45.000

Paz 102 - Tel. 42-7896
e-mail: juanpagliaro@yahoo.com.ar

Inmobiliaria MOLIO

Tº V - Fº 133

EN VENTA

Oportunidad Depto. céntrico, de 2 amb., c/ placard (alquilado) $ 35.000
Casa de dos dorm., liv., coc., patio verde y gge .... $ 35.000
Depto. en Necochea a 5 cuadras del mar en P.A., 1 dorm., liv., coc-com., terraza, cochera, amoblado, sin expensas .... $ 20.000
Casa c/ antiguo, 3 dorm. y dep., patio amplio .... $ 40.000
Casa 2 dormit., liv., coc-com., patio, e/ auto a refaccionar .... $ 40.000
Casa en V. Italia, buen estado de 3 dorm., 2 baños, patio, c/parrilla .... $ 55.000
Casa c/ antiguo s/ Garibaldi de 2 dorm., liv. amplio, gge. c/ parrilla, patio verde c/ frutales .... $ 68.000
Casa 2 dor., c/plac., liv-com., e/auto, patio (b/ubicación y estado) $ 65.000
Casa semicéntrica, 3 dorm., con placard, liv. amp., coc, escrit., gge., amplio lote .... U$S 65.000
Chacra 7 Hás. Tandil, con casa de material 2 dor., c/alambre periml, galpón, frutales, abundante agua, luz eléctrica, añosa arboleda .... $ 90.000 (aceptan casa de menor valor).

ALQUILER

Para estudiantes, b/ubic., depto. 2 dorm., conplacard .. $ 320 (incl. exp.)
Depto. s/Av. España, 1 dorm., coc., liv-com .... $ 220
Depto. céntrico de 3 amb. $ 300 final
Depto. s/Pellegrini de 1 dorm., coc., patio .... $ 140
Depto. s/Av. Avellaneda, 2 dorm. con placard, coc., liv-com., patio .... $ 250
Depto. de 3 dorm., liv-com., coc., dos baños, terraza (céntrico) .... $ 450
Casa s/Garibaldi de 2 dor., liv. ampl., galería, gge., patio chico .... $ 360
Loft s/Fugl. nvo amplio parque $ 250
Local c/ buena vidriera, exposición, apto venta de automotores, con patio y galpón, c/ fosa .... $ 500
Local s/ Colón, 50 mts .... $ 380

4 de Abril 1107 • Tel./Fax 02293-445125 • Cel. 15505346



PROPIEDADES PARANA INMOBILIARIA

Tº V - Pº 102

CASAS Y DEPTOS EN VENTA

Casa 2 dorm., s/calle Pueyrredón
Casa 2 dorm., s/calle Richieri
Duplex en construcción, s/S. Rivas y Colombia
Depto. 2 dorm., s/Calle Belgrano al 1300
Depto. 1 dorm., s/calle San Lorenzo al 600 y al 800
Depto. 1 dorm. s/calle 14 de Julio al 300
Casa 2 dorm., s/calle De Roxas

LOTES EN VENTA

Lote de 10 x 30 mts. zona V. del Parque
Lote de 10 x 57 mts. zona Don Bosco
Lote de 50 x 86,60 mts. zona Don Bosco
Lotes de 2807 mts.2 zona El Centinela
Lote de 8,66 x 43,30 mts. zona Céntrica

Consulte por Deptos. en Alquiler en zona céntrica

propiedadesparana@infovia.com.ar
14 de Julio 566 - Tel.: 42 9385
Cel.: 15644989 15582582 Tandil



Adolfo C. Berengeno

Operaciones Inmobiliarias

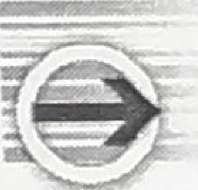
VENTA

Bariffi y 12 de Octubre a estrenar 2 dormit. entrada auto .... $ 24.000
Machado y 14 de Julio 2 dormit.- Patio Grande - Entrada auto .... $ 35.000
Alsina e/ Sarmiento y San martin. P/arreglar 3 dormit. patio .... $ 35.000
Dpto. Colombia y Antartida - a estr - 1 dormit. Patio - a la calle .... $ 38.000
Yrygoyen y Montevideo 2 dormit. escritorio - Patio Cocina .... $ 45.000
Edison y Balbin - 2 domit. - Parque Grande - Coch - Excel. Prop. .... $ 47.000
Roca 1200 4 dormit. Patio Cochera Amb. Grandes depen. .... $ 48.000
Alsina al 900 - 2 prop - 1/2 dormit. patio chico- m/b Inversión .... $ 55.000
Dpto. 9 de Julio y Machado - Nuevo - 3 dorm.amplios - 2 baños .... $ 85.000
Alsina y Garibaldi 4 dorm. Quincho. Exc. prop - toma Coche .... $ 90.000
Alem al 900 5 dormit.- Quincho - Cochera Patio M/B estado .... $ 120.000

ALQUILER

Dpto. Garibaldi y San Lorenzo 2 dormit.- Patio enorme cochera .... $ 220,00
Dpto. Rivadavia y Machado 2 dormit. - dependencias bueno .... $ 220,00
Alsina y Garibaldi - 3 dormit. Patio chico - Amb.chicos .... $ 260,00
Dpto. Yrygoyen y San Martin 1 domit. Livin Grande Céntrico .... $ 280,00
Dpto. Alem al 1200 2 dormit. Living Grande Semi-céntrico .... $ 280,00
Rodriguez y Uriburu 1/2 dormit. - a estrenar impecables .... $ 300,00
Alsina al 900 - 2 dormit. patio chico - living grande - a la calle .... $ 450,00
Alem y Arana - 3 dor - 2 baños - Salón p/frente - Patio - Qincho .... $ 550,00

L.N. Alem 1590 - Tel. 02293 42 4955
berengenoadolfo@ciudad.com.ar



INMOBILIARIA IZUZQUIZA

VENTAS OPORTUNIDADES

Casa 2 dorm. Villa Italia OPORTUNIDAD UNICA .... $ 25.000
Casa y Depto p/refaccionar $ 26.000
Casa p/reciclar 2 dorm c/amplio lote .... $ 28.000
Depto. monoambiente céntrico (alquilado) .... $ 28.000
Casa 2 dorm. y dep. .... $ 38.000
Casa semicéntrica p/refac .... $ 45.000
Depto. 2 dorm. con cochera $ 45.000
Casa 2 dorm. s/amplio lote .. $ 45.000
Oficina c/privado y baño, lote amplio frente .... $ 48.000
Depto. 2 dormitorios .... $ 50.000
Duplex 2 dorm. (alquilado) .. $ 55.000
Casa semicéntrica 2 dorm. para reciclar .... $ 55.000
Casa 2 dorm. semicéntrica .. $ 55.000
Galpón 6x15 s/lote de 9,15x43, semicéntrico .... $ 55.000
Casa s/lote de 11x43 s/Avenida p/reciclar .... $ 60.000

ALQUILERES

CHALETS
3 dorm. y escritorio, doble garage pileta .... $ 600 + Serv. Sanit.
2 dorm. y dep. Bº Jardín $ 330 + Serv. Sanit.

CASAS
2 dorm. c/garage, 11 de Septiembre al 1500 .... $ 280,-
2 dorm. y dep. garage, zona Estación .... $ 300,-
4 dorm., 2 baños, y dep. Sarmiento al 900 .... $ 900,-

DEPARTAMENTOS
1 dorm. interno 11 de Septiembre al 1500 .... $ 180,-
1 dorm. y dep., interno, 25 de Mayo al 600 .... $ 200,-
1 dorm. Constitución al 1200 .. $ 230,-
2 dorm. Fugl y Barrufaldi - Torre Falucho. IMPECABLE .. $ 270,- + exp.
Duplex 3 dorm. con cochera. Zona residencial .... $ 450 + Serv. sanit.

Lamadrid 22 - Tel. 02293 42-5246

CRONICAS

desde la Mesa de las Causas Perdidas



Por
Elías El Hage

Correo del Autor:
elias_el_hage@hotmail.com

Artistas, locos y criminales



Hace unos meses, durante el transcurso de un asado, se me ocurrió hacer un casi chiste: dije que para terminar un libro que estaba escribiendo (más precisamente una novela) iba a internarme una semana en la Posada de los Pájaros, con el fin de aislarme de todas las peripecias sociales que conspiran contra la tarea solitaria del escritor. Bueno, en realidad ese no era el chiste. Yo lo dije muy en serio. Los que lo tomaron como si se tratara de un chiste, y a partir de ahí empezaron una suerte de cargadas infinitas, fueron los parroquianos que estaban compartiendo el asado conmigo.

-¿De qué se ríen? -les pregunté.

-De vos, el izquierdista de derecha -se burló mi mecenas Miguel Lunghi.

-¿Izquierdista de derecha? -preguntó, atragantado con un chinchulín, el empresario Marcelo Alonso.

-Claro. El chico es un impostor -siguió la joda Miguel-, el típico intelectual que habla pestes de la economía de libre mercado y ahora quiere hospedarse en la Posada de los Pájaros.

-¡Y para terminar su novela! -cargó las tintas Alonso.

-¿Y por qué no? -me defendí-. ¿O acaso sólo ustedes, los médicos y los empresarios, tienen derecho al dinero y los placeres de la vida?

El asunto derivó en una larga charla imposible de focalizar desde un aspecto teórico. Además enfrente tenía, justamente, a dos de los tipos que más han hecho por mi literatura. Pero la cosa daba para que uno dejara caer una hipótesis inquietante: ¿nunca un escritor tendrá derecho, por ejemplo, al disfrute material del que hace gala nuestra pequeña burguesía? Si a uno se le antojara, por ejemplo, una Montero, o una Pitfhander, o un country en el golf, ¿qué pecado estaría cometiendo? Sería, es probable, una muestra de inconsistencia ideológica, dado que muchas veces me he burlado de ciertos fetiches paradigmáticos del éxito neoliberal. Pero, ¿por qué extraña razón el Poder y el no poder, la aristocracia y las brujas del barrio, la clase media y la ABC1, los millonarios y los empobrecidos, insisten en condenar al, con perdón de la palabra, artista, al marasmo de la pobreza? ¿Eh? ¿Por qué? ¿Quién descargó sobre los aspirantes a artistas ese impuesto tan abominable como la condenatoria sentencia bíblica de ganar el pan con el sudor de la frente?

Se sabe que la pobreza (la cual no sólo es un estigma sino que también constituye una maldición) es acaso el altísimo precio que uno debe pagar si comete la terrible herejía de dedicarse a las insolventes cuestiones del arte. Pero se trata de una pobreza digerible. Pues, y citaré al maestro, la pobreza más atroz, o digamos la verdadera pobreza, resulta tal cual la definió Oscar Wilde. "La verdadera tragedia de ser pobre es que uno no puede pensar en otra cosa que no sea en el dinero. En eso consiste la tragedia de ser pobre". De acuerdo a esta definición, ¿cuántos pobres no incluidos en la pobreza estructural o en la miseria de pánico son patéticamente pobres? Miles y miles de vecinos, porque si en algo está pensando obsesivamente la gente es en el dinero.

Ignoro cómo habrá vivido su pobreza, por ejemplo, Van Gogh, quien no vendió un solo cuadro en toda su vida. Sus biógrafos (a quienes mucho uno no puede creer) refieren de una existencia atormentada e insisten con el asunto de la oreja mutilada en tributo de amor a una prostituta, chisme apócrifo de punta a punta, tan apócrifo como si el día de mañana la historia dijera que un despechado ex empleado del Banco del Fuerte, indignado por la pérdida de su fuente laboral, se rebanó una oreja y se la entregó a Martínez Belza. Es un gesto inaudito. Franz Kafka, que no sé si llegó a publicar un solo libro, tampoco la pasó bien en su tiempo, y la sola alegoría del tipo que se despierta convertido en una monstruoso insecto habla a las claras de que su estancia no tuvo los placeres de la serie *Dinastía*. Tanto al pintor como al escritor la posteridad los hizo millonarios post-mortem, o sea millonarios al pedo. Con lo cual uno podría teorizar que a la posteridad, si fuera un ser viviente, habría que recargarla a tiros. Sin embargo, no creo que todos esos tormentos tuvieran que ver en su totalidad con privaciones ligadas al dinero. Porque un artista sueña y se desvive por su obra, a tal punto que su obra es infinitamente más importante que el dinero. O sea: para un empresario de tornillos, lo más importante es vender la mayor cantidad de tornillos que pueda; para un artista lo esencial es cómo resulte la fabricación del tornillo, cuestión en la que puede pasarse la vida entera obsesionado con la belleza del tornillo, su estética, su contenido y lo que finalmente ese tornillito produzca en el ser que lo compró. Esa tensión entre obra y mercado hacen del artista un tipo continuamente parado en medio del río; ni la gente de empresa, ni los financistas, ni los profesionales de cualquier especie, ni la clase trabajadora, sufren de esta diletancia que inhibe y retarda al artista en cuanto al desdoblamiento necesario que debe hacer ya no para crear su obra sino para venderla, para convertirla en dinero, ese lazo social que es la razón de ser del capitalismo. (Por eso allí suele emerger la figura del agente literario, o del marchand, en fin, del intermediario del 10 al 30% de la ganancia, primer baño de realidad que le dan al artista cuando es arrojado a la bañadera del consumo).

Por esa imposibilidad de interactuar con las reglas de juego del mercado se relaciona al artista con un indigente. Por eso no hay pesadilla más innombrable para una suegra que un artista cortejándole la nena. La sociedad toda, en su estructura de poder piramidal, condena al artista al bajo fondo de la sospecha. Se lo cree un inútil para todo servicio (lo cual a veces es cierto), y en el mejor de los casos se lo considera un soñador que ha cometido el peor de los pecados que un hombre puede cometer: no pensar en función del dinero. Por eso muchas veces al artista se lo interpreta como un ser a mantener, o, para decirlo algo más cruelmente, con un mantenido. Existen en todos los rubros, pero al artista mantenido no hay Dios que lo absuelva. Hay una prueba que no falla nunca y que mide lo que piensa la sociedad real (o sea la sociedad que le da vida al circulante, que lo multiplica, que cree en los bancos más que en la poesía o en la palabra) de él. Sucede cuando uno debe llenar una ficha, un formulario, la planilla del hotel. Si uno escribe *Empresario*, le tienden una alfombra roja y el conserje, genuflexo, se rinde a los pies del capital. Ahora si uno escribe *Artista*, agarrate Catalina. El tipo le pedirá los documentos, el dueño del hotel lo estudiará de arriba abajo y al pobre hombre le harán pagar la pieza por adelantado.

Pretender ser considerado un artista en el pueblo donde uno nació es una temeridad que, al menor descuido, puede terminar con los huesos del audaz en el pabellón de Salud Mental. Yo recomiendo disimular y silbar bajito. Primero, porque nadie considera artista a quien se cruza día por medio en el supermercado. Y segundo, porque no todos los artistas pueden tener un Audi como René Lavand (y ninguno puede ser René). Entonces, ¿qué es más importante para el vecindario? ¿Qué le confiere chapa de artista a René? ¿Su arte mayor con la baraja o el imponente Audi en la puerta de su quinta? O para formularlo de otra manera, ¿sería nuestro ilusionista lo que es en la simbología de la mirada vecinal sin el Audi como necesaria consecuencia de su destreza sin par? Suele decirse que un artista de primera línea tiene que bajarse de un Mercedes para ser considerado como tal. Algo es cierto: si René anduviera en un Fiat 600 sería un anacronismo o una boludez. Ahora, ¿quién está dispuesto a apostar por el talento de un artista pobre? Sospecho que muy poca gente. Pues la pobreza está irremisiblemente ligada al fracaso. Cabral solía decir una frase efectista: *Rico no es el que más tiene sino el que menos necesita*. Minga. Será, a lo sumo, una habilidad poética, un recurso de la retórica. Porque rico, hoy en día, es el que más tiene y *también* el que más necesita de su riqueza como pasaporte y salvoconducto. Para ellos, para los ricos, se inventaron los lugares como la Posada de los Pájaros: para que vean todo lo que mediante el dinero pueden comprar. El baño sauna, el jacuzzi, las cabalgatas, las comidas nutritivas, el champán a precio de oro, el verde espléndido de la meseta, las sierras florecidas, la idea de un paraíso marketinero sin un dios censor que vigile a sus huéspedes y con todas las manzanas del mundo a disposición tanto de un Adán gordo y abundantemente imbécil como de una Eva conchetona con el cerebro lipoaspirado.

Por eso cuando anuncié mi probable exilio en la Posada estalló una unánime y burlona carcajada por parte de mis amigos. Es lógico. De acuerdo al *target* uno debería alojarse en el Kaiku o, cuanto mucho, en alguna cabañita de los alrededores del selecto hábitat de don Ricardo Givonetti, el cual, dicen, este mes se habría dado el gusto de recibir la reservada visita del cantor Luis Miguel. ¿Será cierto? ¿No sería el Negro Blancanieves disfrazado al volante del Mercedes de Pirumar? Alguna vez le dije al licenciado y amigo Aníbal Tuculet que deberá prestarme la Montero 4x4 a los efectos de consumar una experiencia sociológica interesante. Puedo apostarle a cualquiera que si yo una noche entro al Spa manejando la camioneta de Aníbal, con anteojos negros, un turbante en la cabeza y en el dedo un anillo de oro del tamaño de un terrón de azúcar, al rato todo el pueblo estaría diciendo que Bin Laden se habría alojado en la Posada. Así habríamos justificado el título sorianesco de esta crónica ilustrativa de artistas, locos y criminales que cifra un delirio inadmisible para nuestra burguesía de medio pelo: que un insolvente escritor (¡de izquierda!) haya tenido la frívola ocurrencia de pretender ponerle el punto final a su novela encerrado en el Spa más oneroso del pueblo.

¡CHAU, 2002!

Durante seis años, miles de lectores compartieron las historias de Tiempos Tandilenses. Entre ellos, usted. Todos han hecho posible que naciera Nuevos Tiempos, Edición de Actualidad. Ahora, Tiempos Tandilenses y Nuevos Tiempos conviven, como hermanos que son, cada uno contando sus propias cosas. Por eso terminemos el año como corresponde: si lo hicimos juntos, festejemos juntos.

BRUNO, AL DESNUDO
Un reportaje revelador. Conozca a fondo a este "buscavidas profesional" que ha transmitido por radio su estilo transgresor.

CUIDADO
Ahora los robos vienen con cuento. Cómo actúan en Tandil los delincuentes que se especializan en desvalijar a sus víctimas bajo engaños.

BUENA LECHE
Es más rica, más barata y tandilense. Parece una publicidad, pero es así.

TANDIL ARMADO
La ley del gatillo se impone entre delincuentes y ciudadanos honestos. Qué hacer para que un arma en la casa no se convierta en una tragedia.

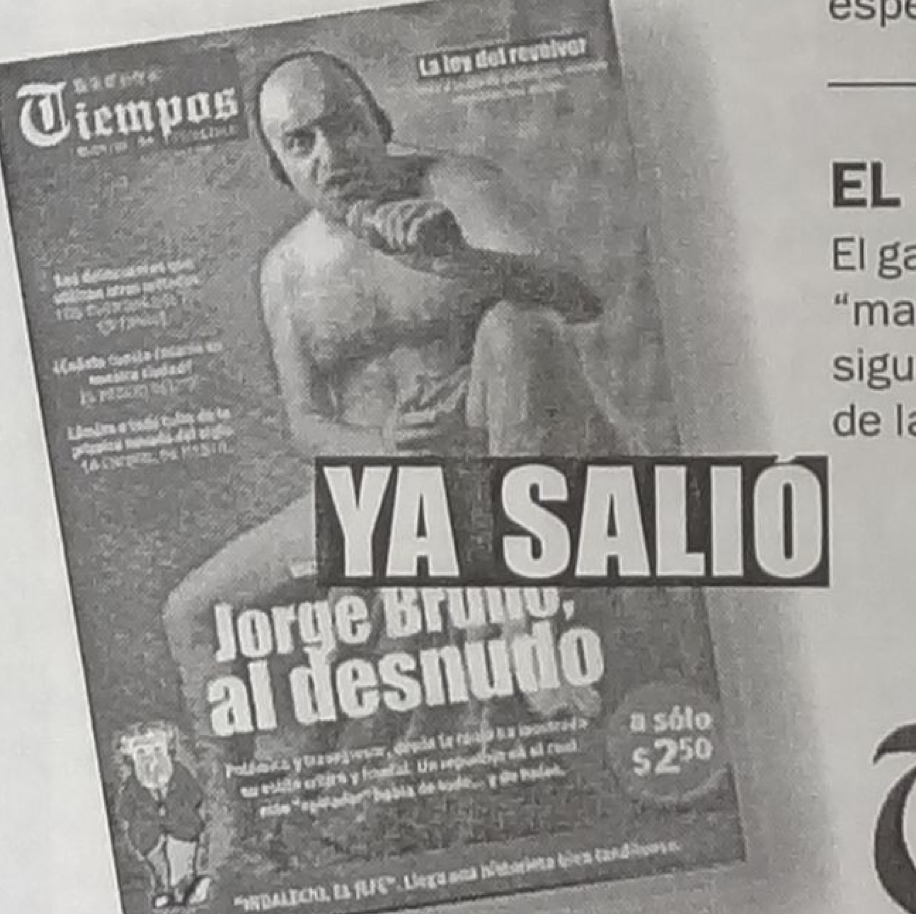
EL PODER MIRA AL PAJARITO
Víctor Bugge, el fotógrafo de los presidentes, y una visión distinta sobre la muestra de su obra en Tandil.

INDALECIO, EL JEFE
Llega una historieta bien tandilense, con un personaje que tiene mucho de real.



LAPIDARIO
Tandil no es la única metrópolis que fundó Martín Rodríguez. Su otra ciudad tiene dos características sobresalientes: es mucho más famosa que Tandil y está habitada por espíritus.

ADEMÁS
La Ventana Indiscreta: La sección que te cuenta los secretos que no trascienden. En esta edición, Oroquieta, Zanatelli, Betbeder y Cristian Segura -¿Cuánto cuesta casarse en Tandil?: puede ser caro o barato. Pero dar el "sí", siempre tiene un precio. – Mozo de Noche: la vida, vista desde la barra del café – La otra plaza: la historieta de Garijo-Etchegaray – Motoqueros en Tandil: la vida sobre ruedas – La tormenta del siglo: ¿Por qué nevó en Tandil y en primavera?. Te lo contamos con gráficos y una espectacular foto a todo color.



EL TATA
El gauchito "mal yeváu" sigue haciendo de las suyas.



nuevos Tiempos
EDICION de ACTUALIDAD

Novias

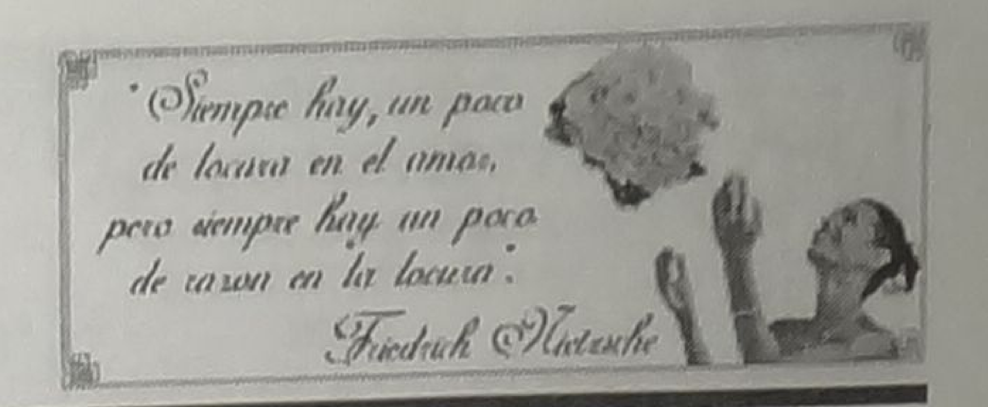
Gestos. *A la izquierda, la imagen feliz de* ***Verónica Machado*** *y* ***Leandro Suárez*** *García (se casaron el viernes 22 de noviembre en Capilla Nuestra Señora de Guadalupe). Arriba, el gesto simpático de* ***María Agustina Cinque*** *y* ***Sergio Andrés González*** *(el 16 de noviembre en la Capilla Nuestra Señora del Carmen), y -abajo- el beso de* ***Jorgelina Paola Goñi*** *y* ***Jorge Eduardo Manuel*** *(el 16 de noviembre en la Capilla María Auxiliadora).*

La felicidad completa. *Los novios, los padrinos y las miradas que lo expresan todo. Es el inicio de una etapa trascendental de la vida. Fue el sábado 9 de noviembre cuando, en la Iglesia Matriz, contrajeron enlace* ***Cecilia Mabel Fernández*** *y* ***Germán Alejandro Heim****.*





Enlaces







*Momentos. Los casamientos y sus protagonistas principales. Arriba, **Marcela María de los Angeles Suárez** y **Carlos Pedro Wendel** (se casaron el 30 de noviembre en la Parroquia del Santísimo Sacramento). Abajo, **Paola Daniela Caro Serventi** y **Esteban Hernán Iribarne** (el viernes 8 de noviembre en la Parroquia Nuestra Señora del Carmen) y -a la derecha- Nancy Margarita Juárez y Mauricio Alberto Peralta (el sábado 23 de noviembre, en la capilla San José Obrero).*



*Emoción. Las manos entrelazadas y todo el significado resumido en un instante. Fue el sábado 9 de noviembre cuando, en la Capilla Nuestra Señora de Guadalupe, se unieron en santo matrimonio **Nadia Soledad Ferraro** y **Marcelo Javier Godoy**.*

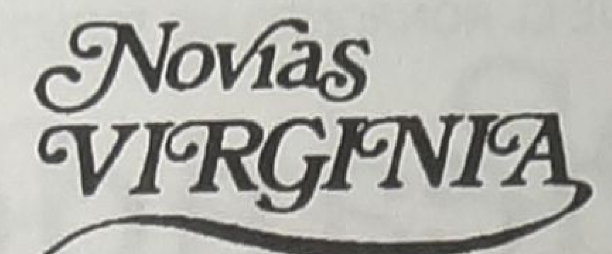
Listas de casamientos

Estos son sólo algunos de los enlaces realizados, y los previstos para los próximos días:

14-12: Bertini - Ambroa
14-12: Pascua - Funes
19-12: Frías - Etchegoyen
21-12: Meli - Caracoix
26-12: Mortara - Okada
26-12: Indaccochea - Tozzetto
28-12: Mugnani - Nepote
28-12: Morrone - Candia
03-01: Cejas - Pagliaro
11-01: García Etuláin - Etchegoyen
11-01: Fernández - Presgo
01-02: Puga - Civale

Eligen Bianquería

13-12: De Diego - Melchiorre
13-12: Allegroni - Molino
14-12: Bertini - Ambroa
21-12: Etchechoury-Santodomingo
28-12: Morrone - Candia
03-01: Cejas - Pagliaro
11-01: Astiz - Lappano
11-01: Suárez - Denicolay
11-01: Fernández - Presgo
25-01: Kruger - Barsola



Bodas y Tradiciones

EL RAMO DE NOVIA: Es una costumbre que viene de los serranos y fue llevada a Europa por los cruzados. La flor que se utilizaba era el azahar que simbolizaba la pureza. En la actualidad, el ramo lo compra el novio y el padrino lo entrega a la novia en la casa de ésta antes de la ceremonia.

QUÉ HACER PARA QUE EL RONRONEO NO TERMINE EN ARAÑAZOS

Educando al "lindo gatito"

Por **Laly Sellanes Dahhur**

Qué se esperará de la nueva mascota, si se quiere al gato como compañía para que esté dentro de la casa, si hay chicos en el hogar, si se desea que cace ratas o ratones, si uno vive en la ciudad o en el campo, si habita una casa o un departamento, si tiene actualmente o piensa tener otro animal más adelante, si requiere un gato movedizo o tranquilo, ser consciente del costo económico que implica tenerlo además de los cuidados necesarios, y las ventajas y desventajas de ambos sexos, son factores a tener en cuenta en la elección del tipo de gato a adoptar.

Una vez que analizamos todo lo anterior, además de contar con la ayuda de un profesional que nos oriente, estamos en condiciones de elegir nuestra nueva mascota felina. También hay que saber cómo cuidarla, educarla, generar la adaptación con los demás animales de la casa, disminuir su agresividad y demás.

Seguramente, el problema más grave, se trate de la agresión felina hacia las personas. Antes de que el gato ingrese a nuestro hogar, es recomendable que sepamos las características de sus padres y hermanos. No es conveniente adquirir gatos con antecedentes de conductas agresivas o temerosas hacia las personas, ni que sea demasiado excitable o temeroso o que haya estado viviendo aislado de otros gatos o de la gente.

El juego no controlado con el gatito, puede llevar a múltiples agresiones con arañazos. Además el juego condiciona la futura conducta del gato. Por ello, nunca se debe estimular a que el felino juegue de manera torpe, que muerda o tenga contacto bucal con la ropa o piel. Si los niños juegan con él, deben ser controlados para que no lo alienten a adquirir un mal comportamiento. Si el gato, intenta morder o pellizcar, se debe dirigir el juego a una pelota u otro juguete, alejar al animal de las personas durante un rato, y recurrir al desaliento del juego brusco dirigiéndole un "no" enérgico, mientras se lo aleja por un momento. El castigo debe darse durante el juego violento, es inapropiado e inútil castigarlo luego del acto. Nunca se debe golpear, patear, y efectuar otras reprimendas físicas en el gatito. Las caricias, el contacto y los adornos, deben ser situaciones tranquilas y relajadas para el gato, nunca de juego. Alentar el juego en estas situaciones, hará más difícil que el gato aprenda cuáles son las situaciones de juego y cuáles no lo son.

Otras causas de agresiones a las personas son el miedo y el dolor. Para que no se produzcan estos incidentes, aparte de evitar el castigo físico, no se debe dejar a los niños solos con el gato, ni permitir que lo asusten o lastimen. "Se debe enseñar a los gatitos a tolerar las caricias, los traslados, la manipulación y que se les quite el alimento o los juguetes. Todas las enseñanzas deben estar acompañadas por recompensas, paciencia y no por la fuerza", subraya el Dr. **Fernando Fogel** del Hospital Veterinario Sanavis.

El gato es un animal muy egoísta e independiente. Una prueba de ello son las caricias que se hace para sí, contra muebles y objetos. Nunca



se lo debe contrariar en lo que él desee hacer, de lo contrario reaccionará con arañazos, mordeduras y demás. Un ejemplo común, se da cuando queremos acariciar al animal, y éste se niega. En relación con esto, el Dr. **Julio Simon** del Sanatorio Veterinario del Tandil señala que "el gato cuando quiere nos rechaza y cuando quiere nos acepta y hay que asumirlo".

Por otro lado, cuando un gato intenta alejar a sujetos no familiares de las personas o animales al que está apegado, o bien desea ahuyentarlos de su territorio, pueden darse agresiones. Este riesgo se disminuye si el gato está socializado con animales o personas que no le son familiares.

La agresión redirigida, es otra problemática muy frecuente, ya que se da cuando uno interviene en una lucha entre animales interponiéndose, lo que produce el ataque de uno o todos los animales que están peleando. Es importante no tocar, acariciar, o sostener a un gato que se muestra enojado hacia otro animal o persona. Un gato puede mantenerse agresivo durante más de una hora después de haber iniciado la agresión. Ante tal razón, es necesario ser cauteloso antes de acercarse a un gato que se mostró agresivo una hora antes.

La conducta predadora es común en los gatitos, debido a su propio instinto de cazar o matar animales pequeños como peces, ardillas y aves. Para evitarla no hay que alentarlos a perseguir personas o animales, ni tampoco a cazarlos. También es válido restringir el acceso de la mascota a animales pequeños o aves, para prevenir la predación. Una señal de que el gato se dispone a atrapar una presa, es que eleva la parte posterior de su cuerpo mientras mantiene la cola tiesa en posición paralela a la columna. Cuando se sacude, significa que la presa está cerca.

Cada raza de gato tiene su característica específica respecto a la personalidad: "los gatos siameses son más nerviosos y sensibles, en cambio el gato persa es sumamente tranquilo", expresa el Dr. Julio Simon. También el color del pelo influye en el carácter del gato. Por ejemplo, algunos especialistas han comprobado que el gato de pelaje negro tiene carácter fuerte y dominante.

¿Cuáles son los signos por los que nos damos cuenta de que el gato está enojado, nervioso, o agresivo?. Los movimientos de la cola, el resoplido, el agasapamiento y la mirada de costado, nos dan pauta de enojo. Cuando el gato encorva el lomo elevándolo y erizando los pelos de éste y de la cola, significa que el animal está ante algo desconocido, por lo que luego puede tranquilizarse o enojarse.

Todo es cuestión de conocer y comprender las conductas del gato, relacionadas con las diferentes circunstancias. Aceptar que el gato es un animal independiente y con cierto carácter, es un buen comienzo para esto.

CACHORROS

Labrador: Tel. 428759
Ovej. Alemán: Tel. 428759
Boxer: Tel. 428759
Afganos: Tel. 428759
Golden Retriev: Tel. 429287
Boxer hembra: Tel. 429287
Gatos Siameses: Tel. 429287
Ovejero Belga hembra: Tel. 15-551962
Gran Danés: Tel. 15-551962
Beagle: Tel. 15-551962
Boxer: Tel. 15551962
Labrador Negro: Tel. 449323
Labrad. Dorado: Tel. 449323
Cocker Neg. Fuego: Tel. 15554406
Basset Hound: Tel. 15554406
Pequinés: Tel. 15554406
Viejo Pastor Inglés: Tel. 15554406
Labrador: Tel. 15554406
Basset Hound: Tel. 450303
Rottweiller: Tel. 450303
Labrad. Dorado: Tel. 440389
Labrador Negro: Tel. 440389
Cocker: Tel. 440389
Pequinés: Tel. 440389
Basset Hound: Tel. 440389
Viejo Pastor Inglés: Tel. 440389
Beagle: Tel. 440389
Gatit. Siameses: Tel. 440389

SE REGALAN

Mestizos: Tel. 429287
Mest. chic. y med: Tel. 15551962
Gatitos: Tel. 429287
Cruza Sib-Ovej: Tel. 428759
Cruza Ovejero: Tel. 440389
Gatitos: Tel. 450303
Mestizos: Tel. 450303

Los riesgos bajo el Sol

El astro rey comienza a tentar, pero tomar sol implica riesgos. Uno de ellos es el cáncer de piel. En esta nota te contamos todo lo que tenés que hacer para prevenirlo... y algo más



Diana Malizia
Ciudad Internet

Nos encanta estar acostados tomando sol como lagartos durante horas. Pero lamentablemente, en estos tiempos es un lujo demasiado costoso. La destrucción de la capa de ozono convirtió a ese placer en un peligro potencial de una de las enfermedades más frecuentes de nuestros tiempos: el cáncer de piel.

Este cáncer es una de las enfermedades más comunes del mundo. Por ejemplo, la Organización Mundial de la Salud (OMS) calculó que en Europa, cada año se detectarán 250.000 casos nuevos. Las cifras son alarmantes y la enfermedad es grave, pero se pueden tomar varias medidas para evitarla.

Lo principal es cuidarse del sol. No sólo para cuidarse de este mal, sino también para prevenir otros problemas como las quemaduras de alto grado, el envejecimiento prematuro de la piel, las afecciones oculares, las insolaciones y los golpes de calor.

Es importante tener información sobre los riesgos de la exposición al sol de acuerdo a los diversos tipos de piel, ya que por ejemplo, la piel clara es más sensible que la tez morena.

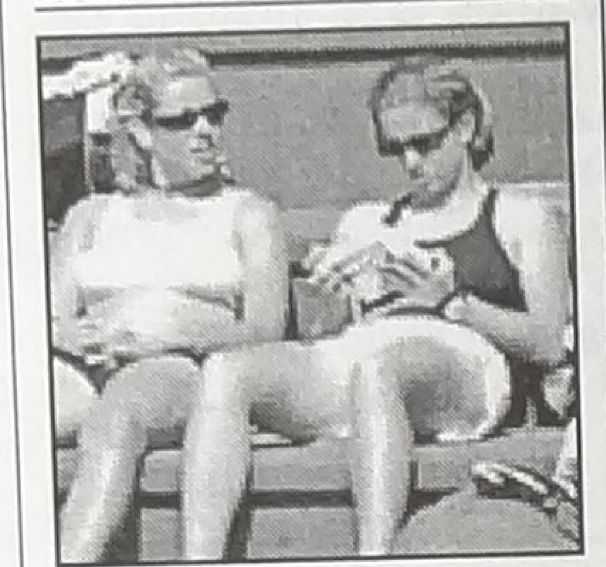
¿Cómo me bronceo?

Para broncearse sin peligro hay que evitar los riesgos de las siguientes maneras:

- Utilizar barreras físicas y reales entre los rayos solares y la piel, como la ropa o simplemente estar cubiertos.
- Usar cremas con el factor de protección adecuado a cada tipo de piel (recetados por una dermatóloga).
- Evitar tomar sol durante las horas centrales, de 11:00 a 16:00, incluso si está nublado. No tratar de adquirir en un día el tono tostado de unas vacaciones de un mes en el Caribe.
- Los recién nacidos y hasta los cinco meses no deben exponerse al sol. Las personas de piel sensible y los niños deben cumplir estos consejos.

Si se descubre alguna lesión nueva en la piel, o registra cambios en lesiones anteriores, o aparece alguna mancha o se modifica algún lunar, se debe consultar rápidamente al médico.

BARRERAS



▸ Aunque no nos guste, la ropa es la mejor protección frente a un sol dañino, incluso cuando el día está nublado. El horario es otra de las cuestiones a tener en cuenta.

No es bueno automedicarse pero si examinarse Para no distraerse, es recomendable que usted se realice exámenes en forma periódica. Recuerde que esta enfermedad es más fácil de combatir cuando más temprano se detecta. El examen: es necesario conocer toda la superficie del cuerpo con una revisión periódica, completa y minuciosa. Para hacerlo, lo ideal es estar en una habitación muy bien iluminada, con un espejo de cuerpo entero y uno de mano.

¿Cómo me examino?

En un primer paso, se debe revisar la parte anterior del cuerpo, de la cabeza a los pies, hay que mirar bien los brazos, los antebrazos y las manos.

En el segundo, se examina la región posterior del cuerpo, desde el cuello.

En el tercero, hay que observar los lados laterales del cuerpo, sin olvidar la región interna de las piernas.

En el cuarto, hay que mirar bien el cuero cabelludo y las plantas de los pies. Si en esta evaluación, se descubre alguna de las anormalidades enunciadas anteriormente, hay que concurrir urgente al especialista.

Existen dos tipos de cáncer de piel:

- Epiteliomas: Son los más habituales (el 95% de los casos) y se presentan como bultos y quistes, ubicados generalmente en las zonas más expuestas como la cabeza y el cuello. Es más común a partir de los 50 años, en la raza blanca y en las pieles más sensibles

- Melanomas: Se presentan como lesiones pigmentadas, asimétricas, de bordes irregulares y que crecen rápidamente. También pueden aparecer como cambios en un lunar existente.

Pero no es todo lo que hay que saber. La Dirección de Fármacos y Alimentos (FDA) de Estados Unidos quiere que los fabricantes de cosméticos informen a los consumidores que podrían sufrir quemaduras solares cuando usen productos que contienen alfa-hidroxiácidos para suavizar las arrugas.

Un borrador de etiqueta de advertencia publicado por la FDA esta semana recomienda el uso de lociones bronceadoras y evitar la exposición prolongada al sol cuando se utilicen cosméticos que contengan alfa-hidroxiácidos (AHA).

Los productos con AHA causan exfoliación en la superficie de la piel y se venden con varios propósitos, incluida la atenuación de las arrugas y las líneas cutáneas superficiales, así como para mejorar la textura de la piel.



La angustia del Conejo



Por Elías El Hage

Todos los días de su vida el Conejo Olmedo toma la pala y el escobillón y se dispone a cumplir con la rutina diaria ya convertida en martirio: recoger del Parque los desechos que los amantes arrojan desde sus automóviles tras la consumación de la cópula sobre ruedas. Si bien es cierto que el habitual lugar está condenado por determinismo histórico a eternizarse como la Villa Cariño de las alturas, durante el último tiempo el aumento de la nafta y de la tarifa de los albergues transitorios ha incrementado el flujo (término de gran valor alegórico para la ocasión) de vecinos concurrentes al emblemático paseo serrano. En razón de esta malaria económica que modificó las conductas escénicas del sexo tandileño, la vida del guardiaparque encargado de la higiene del lugar ha derivado en una tortura sin precedentes. Es lógico. No hay alma que resista el agobiante ejercicio de salir todos los días con una escoba a barrer preservativos ajenos. Una sombría certeza de que la humanidad no tiene el más mínimo sentido de la educación se ha apoderado del espíritu de Olmedo y sólo su fe evangélica, el tener que mantener a su familia y su misión como pastor de las ovejas descarriadas, le disuelven la tentación de presentar su renuncia al cargo. Pero el último episodio ocurrido en el mirador de la ciudad, tal como reza el himno serrano, lo ha puesto a metros del diván del psicoanalista. Olmedo refirió la historia y a nosotros ya nada nos extraña: en un pueblo donde un Falcon sin frenos se desbarranca desde la bajada del Dique y se mete adentro de una pileta de natación que parece haber sido concebida para el automóvil, o donde brotan de la nada 32 bagres en la fuente sin agua de la Plaza Independencia, o donde vecinos aterrados denuncian la existencia de una bandada de chimangos asesinos, ¿de qué nos vamos a escandalizar? Ahora, vayamos a la historia de nuestro guardiaparque.

Una de esas mañanas en que el hombre se disponía a cumplir con su tarea, vio a un pibito juntar un desecho del piso y supo que por milésimas había llegado tarde para evitarlo.

-Mamá, mamá, ¡mirá que lindo globo!-gritó el nene.

La mujer, una turista de Pergamino, se abalanzó sobre el chico, le quitó el "globo" de los dedos y a los gritos se dirigió al responsable del paseo.

-¿Usted sabe lo que es esto? -le dijo señalando el preservativo. Abochornado, Olmedo llevó al chico a su casa, le metió las manos bajo la canilla y lo higienizó con jabón y Pervinox. Pero cuando el incidente parecía superado la mujer le ordenó en tono cortante que la acompañara al Hospital. Nuestro vecino preguntó para qué.

-¿Cómo para qué?-bramó enfurecida-. ¿Y si el degenerado que usó esta inmundicia tiene SIDA? Vamos, suba al auto de una vez.

Bajaron en un Polo Classic. Adelante iba el marido de la dama, quien apenas intentó decir algo fue enmudecido por un lapidario: "Vos no hablés y manejá". La mujer, que había guardado el preservativo adentro de una media, estiró el brazo por el asiento y dijo:

-Agarre ésto, llévelo usted y no se le ocurra tirarlo porque lo denuncio a la policía.

Entraron a la guardia en este orden: primero el guardiaparque con la media colgante en la mano; después la mujer hecha una hiena seguida por el nene que le pedía el globo para jugar al carnaval, y por último el marido sojuzgado a quien le castañeteaban los dientes de los nervios. Los atendió una administrativa y hay que imaginarse la cara de nuestro guardiaparque cuando expuso el motivo que los había llevado hasta allí.

-La señora quiere que se analice el contenido del profiláctico -informó.

La administrativa respondió mecánicamente.

-¿Tiene obra social la paciente?

-Yo no me voy a hacer ningún análisis. Lo que quiero que se analice es al preservativo -gruñó.

El Conejo Olmedo, harto de todo, recurrió al humor para atemperar el disgusto que estaba viviendo y empezar a bajarle el telón a tan insólito episodio.

-¿Usted quiere que encontremos al responsable de este elemento? -preguntó.

La turista dijo que eso era exactamente lo que deseaba. Entonces el hombre, devenido en pastor evangélico, dejó caer la ocurrencia que terminó con el debate.

-No le pida imposibles a nuestro Señor Jesucristo -dijo el Conejo y remató-. Se trata de un profiláctico NN... o sea que jamás lo encontraríamos porque es un forro no identificado. ¿Me entiende?

La mujer pegó media vuelta y abandonó el hospital como si tuviera un torpedo en los glúteos. El marido quiso meter un bocadillo pero ella lo cortó en seco con su emblemática frasecita: "Vos callate y manejá", le ladró. El Polo desapareció de la aldea. Pero la angustia del Conejo sigue presente allí, a los pies del monumento al fundador, cuando cada mañana portando la pala y el escobillón de su desgracia debe asumir esa ingrata tarea de su trabajo como un karma que lo desquicia, como un Destino irrevocable.